**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Исаевская основная общеобразовательная школа**

**Тацинского района Ростовской области**

 «Утверждаю»

 Директор МБОУ Исаевской ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А.Болотова

 Приказ от 30.08.2019г № 99

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по Изобразительному искусству в 1 классе

**Уровень обучения базовый**

Н.В. Попова

Учитель начальных классов

**2019 - 2020 учебный**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины « изобразительному искусству »**

 **1 классе**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для первого класса  разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования». Начальная школа/ (составитель Е. С .Савинов)-М., «Программы по изобразительному искусству» (М.: «Просвещение», 2010), основной образовательной программы начальной школы на 2019-2020 учебный год.

Курс учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Цель изучения учебного предмета.**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных

**задачах обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом школы на 2019-2020 учебный год на изучение данной программы выделено в 1классе 33ч.

**Формы контроля.**

1. Викторины

2. Кроссворды

3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

4. Тестирование

**Учебно-методический комплекс**

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». 1 класс. Москва. Издательство «Просвещение», 2011 год.

**Пособия для учителя.**

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. «Твоя мастерская», рабочая тетрадь. Москва. Издательство «Просвещение», 2015 год
2. Журналы: «Простые уроки рисования», «Учись рисовать».

**Планируемые результаты учебного предмета**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны

быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные универсальные способы действий***

**У обучающегося будут сформированы:**

* ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России;
* первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
* элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
* стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
* элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
* уважение к иному мнению и культуре других народов.
* элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
* первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
* ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;
* дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
* любознательность и стремление расширять кругозор.

***Регулятивны****е* ***универсальные способы действий***

**Обучающийся научится:**

* осуществлять действие по образцу и заданной инструкции;
* принимать и понимать алгоритм выполнения задания;

оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *воспринимать оценку своей работы учителем, товарищем;*

*в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи.*

***Познавательные универсальные способы действия***

**Обучающийся научится:**

* ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации;
* понимать различные произведения изобразительного искусства;
* использовать выразительные возможности различных материалов для передачи собственного замысла;
* конструировать здания из картона, бумаги, пластилина.
* моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т.д.
* выполнять простые макеты.
* различать произведения ведущих народных художественных промыслов России.

называть известные центры художественных ремесел России

***Обучающийся получит возможность научиться****:*

* *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам изобразительного искусства (цвет, тень и др.);*

*строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.*

**Коммуникативные универсальные способы действий**

**Обучающийся научится:**

воспринимать художественное произведение и мнение других людей об изобразительном искусстве;

- учитывать настроение других людей, их эмо­ции от восприятия изобразительного искусства;

- принимать участие в групповой работе;

- контролировать свои действия в коллектив­ной работе.

**Место курса в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ Исаевская ООШ на 2019 -2020 учебный год программа рассчитана на 33 часа в расчете 1 час в неделю. В соответствии с учебным календарным графиком работы МБОУ Исаевская ООШ программа предусматривает 33 часа.

**Содержание учебного предмета**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

**Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассмат­ривать**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фраг­менты природы, животные: чем они похожи и чем отли­чаются друг от друга.
**Изображать можно пятном**

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и поста­раться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

**Изображать можно в объеме**

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. По­смотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

**Изображать можно линией**

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о се­бе»— рисунок или последовательность рисунков.

**Наши краски**

Проба красок. Радость общения с красками. Овладе­ние навыками организации рабочего места и пользова­ния красками. Названия цветов. Что в жизни напомина­ет каждый цвет? Игровое изображение красочного мно­гоцветного коврика.

**Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выра­жаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

**Художники и зрители** (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

**Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (7 ч)**

**Мир природы полон украшений**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опы­та эстетических впечатлений. Украшение крыльев ба­бочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заго­товки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в при­роде.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

**Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рас­сматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства факту­ры. Накопление опыта зрительных поэтических впечат­лений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

**Как, когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматрива­ем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

**Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных но­вогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

**Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

**Дом для себя**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персо­нажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Раз­ные дома для разных дел. Развитие воображения.

**Какие можно придумать дома**

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадрат­ный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длин­ный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

**Мастер Постройки помогает придумать город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа го­рода для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

**Все, что мы видим, имеет конструкцию**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструк­цию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на апплика­цию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геомет­рических форм, заранее заготовленных.

**Все предметы можно построить**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цве­тов и игрушек.

**Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображе­ние дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

**Город, где мы живем**

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изобра­жение по впечатлению после экскурсии.

**Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учат­ся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в ху­дожников и зрителей. Можно сделать обобщающее пан­но «Наш город» или «Москва».

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле на­ши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребята­ми, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

**Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

**Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисо­вать его**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

**Уроки любования. Умение видеть**

Наблюдение живой природы . Создание коллективной компо­зиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Ты изображаешь – знакомство с Мастером Изображения | 8 ч |
| 2 | Ты украшаешь – знакомство с Мастером Украшения. | 8 ч |
| 3 | Ты строишь – знакомство с Мастером Постройки | 11 ч |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 ч |
|  | ИТОГО | 33 ч |

 **Тематическое планирование по «Изобразительное искусство»**

**1 класс**

**(1 час в неделю. 33 часа в год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****план** | **Раздел программы****Тема урока** | **Кол-во****часов** |
|  |  | **1 четверть****Ты учишься изображать (9ч)** |  |
| 1. | 5.09 | Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.  | 1 |
| 2. | 12.09 | Мастер изображения учит видеть.  | 1 |
| 3. | 19.09 | Изображать можно пятном.  | 1 |
| 4. | 26.09 | Изображать можно линией.  | 1 |
| 5. | 3.10 | Изображать можно в объёме.  | 1 |
| 6. | 10.10 | Разноцветные краски.  | 1 |
| 7. | 17.10 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |
| 8. | 24.10 | Художники и зрители.  | 1 |
| 9. | 7.11 | Обобщение темы «Ты учишься изображать"  | 1 |
|  |  | **2 четверть****Ты украшаешь (7ч)** |  |
| 10. | 14.11 | Мир полон украшений. Цветы.  | 1 |
| 11. | 21.11 | Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 |
| 12. | 28.11 | Красивые рыбы. Монотипия.  | 1 |
| 13. | 5.12 | Украшения птиц. Объёмная аппликация. | 1 |
| 14. | 12.12 | Узоры, которые создали люди.  | 1 |
| 15. | 19.12 | Как украшает себя человек.  | 1 |
| 16. | 26.12 | Мастер Украшения помогает создать праздник.  | 1 |
|  |  | **3 четверть ( 10 ч)** |  |
| 17. | 16.01 | Обобщение темы «Ты украшаешь» | 1 |
|  |  | **Ты строишь (9ч)** |  |
| 18. | 23.01 | Постройки в нашей жизни.  | 1 |
| 19. | 30.01 | Дома бывают разными.  | 1 |
| 20. | 6.02 | Домики, которые построила природа.  | 1 |
| 21. | 20.02 | Дом снаружи и внутри.  | 1 |
| 22. | 27.02 | Строим город.  |  |
| 23. | 5.03 | Все имеет свое строение. Строим вещи | 1 |
| 24. | 12.03 |  Изготовление сумочки. | 1 |
| 25. | 19.03 | Город, в котором мы живем.  | 1 |
| 26. | 2.04 | Обобщение темы «Ты строишь» | 1 |
|  |  | **4 четверть****Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)** |  |
| 27. | 9.04 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Здравствуй весна!» | 1 |
| 28. | 16.04 | Конструирование птиц.  | 1 |
| 29. | 23.04 | Разноцветные жуки. Изображение божьей коровки. | 1 |
| 30. | 30.04 | Сказочная страна. | 1 |
| 31. | 7.05 | «Времена года» коллективная работа.  | 1 |
| 32. | 14.05 | Здравствуй, лето! Урок любования  | 1 |
| 33. | 21.05 | Обобщение темы «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**»** | 1 |