**Аннотация**

Рабочая программа составлена на основании:

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02 февраля 2016 года, регистрационный № 40936) внесены изменения в требования к предметным результатам освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей.

- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897"(Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40937)

-Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2011 г., рег. № 19676 «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

-Письмо Министерства образования и науки России от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования»;

-Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014г. № 253;

-СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";

-Устав Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения Исаевская основная общеобразовательная школа.

- Программы по музыке 5-8 классы, (Программа учебного предмета «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014)

Общая характеристика учебного предмета.

Изучение учебного предмета «Музыка» в 8 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, развитие музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

**Цели и задачи.**

Целью рабочей программы по музыке в 8 классе является установление взаимосвязи между произведениями композиторов классиков и событиями, происходящими в современном обществе.

Задачи:

- научить находить взаимосвязь между музыкальными произведениями композиторов классиков и событиями происходящими в современном обществе;

- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Главная тема 8 класса - «Традиции и современность в музыке» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и

настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального

искусства.

Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XXвеком. Таким образом, представляетсявозможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие представляют собой проявление моды или злободневных течений.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное музыкальное творчество; особенности музыки различных эпох; отечественная музыкальная культура ХIХв.; стилевое многообразие музыки XXстолетия; взаимосвязь классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

Основными видами учебной деятельности учащихся являются:слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Рабочая программа по музыке для 8 класса предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки:

- с литературой (А. Н. Островский. «Снегурочка», «Былина о Садко»; А. С. Пушкин. «Борис Годунов», «Повести Белкина. Метель», «Евгений Онегин» и другие произведения);

-изобразительным искусством (жанровые разновидности - портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи - пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);

-мировой художественной культурой (особенности таких художественных направлений, как романтизм, импрессионизм, классицизм, реализм);

-русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);

-башкирской культурой народов Башкортостана

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком школы на 2019-2020 учебный год, рабочая программа рассчитана на 29 часов (1 раз в неделю). Прохождение программы обеспечивается за счет уплотнения программного материала.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | «Традиции и современность вмузыке» | 4 | 4 |
| 2 |  «О традиции в музыке» | 13 | 13 |
| 3 | «Мир человеческих чувств» | 18 | 18 |
|  | Итого | 35 | 35 |

***Введение в тему года: «Традиции и современность в музыке» (4ч)***Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой»

***«О традиции в музыке» 13 часов***

Музыкальная картина современного мира. Особенности музыкального языка (средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, лад и др.). Музыкальный фольклор. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа и способа самовыражения человека. Единство содержания и формы в музыке. Образная природа и исторические особенности русской и западноевропейской музыки. Музыка Средневековья в России и в Западной Европе. Музыка эпохи Возрождения и барокко в Западной Европе. Своеобразие музыкальной культуры России во второй половине XVIIи в ХУШ-ХЕХ вв. Стилевое многообразие музыки XXстолетия.

***Мир человеческих чувств (18ч)***

Традиции русской классической музыкальной школы. Взаимосвязь классической и современной музыки. Современное музыкальное искусство: наиболее популярные жанры.

Музыкальная культура своего региона. Музыка в семье искусств. Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства и литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса.

Знать/понимать:

- место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;

- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;

- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;

- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;

- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;

- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки.

Уметь:

- активно использовать основные интеллектуальные операции (анализ, синтез, сравнение) при формировании художественного восприятия музыки;

- организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы;

- определять цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике;

- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** |
|
| **1** | Музыка «старая» и «новая» | 2.09 |
| **2** | Настоящая музыка не бывает « старой» | 9.09 |
| **3** | Живая сила традиций | 16.09 |
| **4** | Искусство начинается с мифа  | 23.09 |
| **5** | Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» | 30.09 |
| **6** | Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского | 07.10 |
| **7** | Поэма радости и света К. Дебюсси «Полуденный отдых фавна» | 14.10 |
| **8** | «Благословляю вас, леса» | 21.10 |
| **9** | Заключительный урок по теме: «О традиции в музыке» | 11.11 |
| **10** | Образы радости в музыке | 18.11 |
| **11** | «Мелодией одной звучат печаль и радость» | 25.11 |
| **12** | «Слёзы людские, о слёзы людские...» | 2.12 |
| **13** | Бессмертные звуки «Лунной сонаты» | 9.12 |
| **14** | Творчество Л.В.Бетховена | 16.12 |
| **15** | П.И.Чайковский Тема любви | 23.12 |
| **16** | Тема любви в музыке П.И. Чайковского «Евгений Онегин» | 13.01 |
| **17** | Обобщающий урок по творчеству П.И.Чайковского. | 20.01 |
| **18** | «В крови горит огонь желаний» Музыка башкирских композиторов о любви. | 27.01 |
| **19** | Трагедия любви в музыке. | 3.02 |
| **20** | Мир духовной музыки | 10.02 |
| **21** | Колокольный звон на Руси | 17.02 |
| **22** | Рождественская звезда | 2.03 |
| От Рождества до Крещения |
| **23** | «Светлый праздник». Православная музыка сегодня | 16.03 |
| **24** | Как мы понимаем современность | **6.04** |
| Вечные сюжеты  |
| **25** | Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов  | 13.04 |
| **26** | Виды музыки в современном мире | 20.04 |
| Новые области в музыке XX века (джазовая музыка) |
| **27** | «Джаз в XXI веке» | 27.04 |
| Авторская песня |
| **28** | Герой авторской песни | 18.05 |
| Рок-музыка |
| **29** | Герой рок-песни | 25.05 |
| Стилевые взаимодействия |

Литература

* Программа В. В. Алеева, Т.И. Науменко, Т. Н. Кичак. «Музыка». 1-8 классы. 7-е
изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2014
* Нотная хрестоматия
* Фонохрестоматия
* сборники песен и хоров
* методические пособия для учителя
* дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке,
* Таблицы: средства музыкальной выразительности, виды искусства, музыка и театр.
* Портреты композиторов.
* Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку».

Для учителя

1. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
2. ГульянцЕ.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
3. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. -
М.: Издательский центр «Академия», 2000.
4. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения,
тестовый контроль: учебно-метод. пособие/ Т. А.Затямина. - М.: Глобус, 2007. - 170с.

(Уроки мастерства).

5. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ
«Большая Российская энциклопедия», 1998.

Интернет – ресурсы:

1. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
2. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо»,1999

3. СО шедевры музыки. Электронная библиотека. «Кирилл и Мефодий» - 2007 г.

4. Единая коллекция **– *http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b2b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***

1. Российский общеобразовательный портал - ***httр://music.edu.ru/***
2. Детские электронные книги и презентации - ***httр://viki.rdf.ru /***