Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Исаевская основная общеобразовательная школа

Тацинского района Ростовской области

(полное название образовательного учреждения)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Исаевская ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Болотова

Приказ от 30.08.2019 № 99

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Русскому языку в 5 классе

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Н.Л. Сыщенко

(Ф.И.О. учителя-разработчика)

2019-2020 учебный год

**АННОТАЦИЯ**

1. **Нормативно-правовые документы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

6. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312)

7. Программа основного общего образования «Русский язык». Серия « Стандарты второго поколения». М.: Просвещение, 2012 г.

8. Авторская программа по курсу русского языка к линии УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В. И. Капинос, В.В, Львова и др.

**2.Цели и задачи**: воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в сообществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.;

- овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать , сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию.

**3. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «филология».

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ООО, основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Исаевская ООШ программы по русскому языку 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С.И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г.А. Богданова. («Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», М.: «Дрофа», 2017)

Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся,

получающих образование по УМК следующих авторов: Р а з у м о в с к а я М. М., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И., Л ь в о в В. В. и др. Русский язык. 5 класс / под ред. М. М.

Разумовской, П. А. Л е к а н т а. Р а з у м о в с к а я М. М., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И., Л ь в о в В. В.

Курс рассчитан на общее количество 170 учебных часов за год обучения (5 часов в неделю).

**4.Формы контроля:**

диктант,

сочинение,

изложение,

тест.

Программа содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты.
2. Общая характеристика предмета.
3. Описание предмета в учебном плане.
4. Тематическое планирование.
5. Календарно-тематическое планирование.
6. Материально- техническое и учебно-методическое сопровождение.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ

МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

 п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву *ё*;

 п о о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

 п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

 п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

 п о м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

 п о о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о*—*ё* после шипящих в корне, чередующихся *а*—*о, е*—*и* в корнях типа *-раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-*; знать неизменяемые приставки (*в*-, *на-, с-* и т. д.), приставки на *з*(*с*) (*раз-//рас-*; *из-//ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи*—*ши, ча*—*ща, чу*—*щу*; *чк, чн, нч, рщ*; верно употреблять разделительные *ъ*—*ь,* букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;

 п о с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

 п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и, а, но,* а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именами существительными в именительном падеже.

**Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения предмета используются игровые технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно – иллюстративное обучение, групповые технологии, информационная технология, здоровьесберегающая технология.

**Описание предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ Исаевская ООШ на 2019-2020 учебный год программа рассчитана на 175 часов (5 часов в неделю).

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Исаевская ООШ программа предусматривает проведение 167 часов. Это обусловлено тем, что занятия выпадают на праздничные и выходные дни (24.02,9.03, 4.05, 5.05,11.05). Программа реализуется за счёт сокращения часов на повторение материала.

**Содержание образовательной программы**

**1. О языке**

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

**2. Речь**

**Речь** как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.

**Текст** как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная конченность (автономность) высказывания. Темы и основная мысль текста: микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте: «данное» и «новое» в предложениях текста.

**Стили речи,** понятие о стилистически значимой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом речевой ситуации, в которой используются данные стили. **Типы речи:** повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение - доказательство, оценочные суждения. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Основные умения по разделу «Речь».**

Чтение. Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему, основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи – описание предмета, повествование, рассуждение. Определять стиль (разговорный, художественный, деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять их строение (типы речи и стиль). Сжато пересказывать (устно и письменно) тексты такого же строения.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся). Составлять деловые инструкции, объявления.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

**3. Повторение изученного в начальных классах**

**3.1. Фонетика. Графика.**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение букв и звуков. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.

**3.2. Письмо. Орфография.**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи-ши, ча -ща, чу -щу; -чк-,-чн,- нч-,рщ*-; разделительных *ъ -ь*; -*тся/ -ться* в глаголах. *Не* с глаголами. Использование орфографического словаря.

**3.3. Строение слова.**

Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарём значения морфем и словарём морфемного строения слова.

**3.4. Слово как часть речи. Морфология.**

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарём.

**4. Систематический курс русского языка.**

**4.1. Фонетика. Орфоэпия.**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.

**4.2. Лексика. Словообразование. Правописание.**

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафора, олицетворения, эпитета. Слова - синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на *-з (-с).* Правописание корней *-лож-// -лаг-; -рос-//-раст-(-ращ-).* Буквы *о - ё* после шипящих в корне. Буквы *и - ы* после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы. Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания метафор, олицетворений, эпитетов; диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

**4.3. Синтаксис и пунктуация (вводный курс). (22 ч.)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже. Предложения с однородными членами. Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Понятие о ССП и СПП. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

**4.4. Морфология. Правописание.**

**4.4.1. Глагол**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Инфинитив. Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание - тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и - е, их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление) . Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования лингвистическими словарями разных типов. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

**4.4.2. Имя существительное**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления на письме типичных суффиксов, в частности -чик- (-щик-), -ек- (-ик-). Правила слитного и раздельного написания нес именами существительными. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Имена существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Имена существительные, имеющие только форму единственного или форму множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые несклоняемые имена существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

**4.4.3. Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Имена прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных. Склонение имён прилагательных Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление имён прилагательных в переносном значении.

**5. Повторение и обобщение изученного в 5 классе**

**6. Систематизация и обобщение знаний**

**Тематическое планирование**

О ЯЗЫКЕ – 4 часа.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ -33 часа.

Фонетика. Графика – 5 часов.

Письмо. Орфография – 15 часов.

Строение слова - 6 часов.

Слово как часть речи – 7 часов.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА – 160 часов.

Фонетика. Орфоэпия – 13 часов.

Лексика. Словообразование. Правописание – 33 часа.

Синтаксис и пунктуация (вводный курс) – 46 часов.

Морфология. Правописание – 68 часов.

Самостоятельные и служебные части речи – 2 часа.

Глагол – 23 часа.

Имя существительное – 23 часа.

Имя прилагательное – 20 часов.

Речь – 14 часов.

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ – 10 часов.

Контрольные работы – 12 часов;

Сочинения и изложения – 12 часов.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
| **О языке** | | | |
| 1. | Зачем человеку нужен язык. | 1 | 2.09. |
| 2 | Что мы знаем о русском языке. | 1 | 3.09. |
| 3 | Что такое речь. | 1 | 4.09. |
| 4 | Речь монологическая и диалогическая. Речь письменная и устная. | 1 | 5.09. |
| **Повторение изученного в начальных классах** | | | |
| 5 | Звуки и буквы. Алфавит. | 1 | 6.09. |
| 6 | Что обозначают буквы *Е,Е,Ю,Я.* | 1 | 9.09. |
| 7 | Фонетический и орфоэпический разбор слова. | 1 | 10.09. |
| 8 | Р/р Что такое текст (повторение). Тема текста. Основная мысль текста | 1 | 11.09. |
| 9 | Зачем людям письмо. | 1 | 12.09. |
| 10 | *Контрольный диктант № 1"Дни поздней осени",* | 1 | 13.09. |
| 11 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | 16.09. |
| 12 | Орфография. Нужны ли правила? | 1 | 17.09. |
| 13 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. | 1 | 18.09. |
| 14 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. | 1 | 19.09. |
| 15 | Сочетания букв *жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.* | 1 | 20.09. |
| 16 | *Ь* после шипящих в конце имен существительных и глаголов. | 1 | 23.09. |
| 17 | Разделительные *Ь* и *Ъ.* | 1 | 24.09. |
| 18 | Правописание *НЕ* с глаголами. | 1 | 25.09. |
| 19 | Написание *- тся, - ться* в конце глаголов. | 1 | 26.09. |
| 20 | Повторение и обобщение по теме "Орфография". | 1 | 27.09. |
| 21 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова. | 1 | 30.09. |
| 22 | Как образуются формы слова. | 1 | 1.10. |
| 23 | Слова как часть речи. Морфология. | 1 | 2.10. |
| 24-25 | Самостоятельные части речи. | 2 | 3.10.  4.10. |
| 26 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | 1 | 7.10. |
| 27- 29 | Служебные части речи. | 3 | 8.10.  9.10.  10.10. |
| 30-31 | *Сочинение «Памятный день летних каникул». Контрольная работа № 2* | 2 | 11.10.  14.10. |
| 32 | Анализ сочинения "Памятный день летних каникул". | 1 | 15.10. |
| 33 | Обобщающий урок по теме "Повторение изученного в начальных классах". | 1 | 16.10. |
| 34 | *Контрольная работа № 3. Диктант по теме "Повторение изученного в начальных классах".* | 1 | 17.10. |
| 35 | Анализ контрольной работы | 1 | 18.10. |
| 36 | Р/р Текст. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Р/р Абзац как часть текста | 1 | 21.10. |
| 37 - 38 | Р/р Написание сочинения по фотографии В. Гиппенрейтера «Опавшие листья» | 2 | 22.10.  23.10. |
| 39 | Р/р Анализ сочинения | 1 | 24.10. |
| **Фонетика. Орфоэпия** | | | |
| 40 | Что изучает фонетика. | 1 | 25.10 |
| 41 | Звуки гласные и согласные. | 1 | 5.11. |
| 42 | Слог, ударение. | 1 | 6.11. |
| 43 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. | 1 | 7.11. |
| 44 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. | 1 | 8.11. |
| 45 | Обобщение изученного материала по теме «Фонетика. Орфоэпия» | 1 | 11.11. |
| 46 | *Контрольная работа № 4 по теме "Фонетика. Орфоэпия".* | 1 | 12.11. |
| 47 | Анализ контрольной работы. | 1 | 13.11. |
| **Лексика. Словообразование. Правописание** | | | |
| 48 | Как определить лексическое значение слова. | 1 | 14.11. |
| 49 | Сколько лексических значений имеет слово. | 1 | 15.11. |
| 50-51 | Когда слово употребляется в переносном значении. | 2 | 18.11.  19.11. |
| 52-53 | Р/р Сочинение-описание № 2 по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды". | 2 | 20.11.  21.11. |
| 54 | Р/р Анализ сочинения-описания по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды". | 1 | 22.11. |
| 55 | Как пополняется словарный состав русского языка. | 1 | 25.11. |
| 56-57 | Как образуются слова в русском языке. | 2 | 26.11.  27.11. |
| 58 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. | 1 | 28.11. |
| 59 | Р/р Сочинение-описание № 3 по фотографии В. Гиппенрейтера "Сухие стволы сосен". | 1 | 29.11. |
| 60 | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях - лаг- - -лож- ; - рос- - раст- (-ращ-). | 1 | 2.12. |
| 61 | Буквы о-е после шипящих в корнях слов. | 1 | 3.12. |
| 62 | *Контрольная работа №5. Диктант № 4 с грамматическим заданием* | 1 | 4.12. |
| 63 | Анализ контрольного диктанта | 1 | 5.12. |
| 64 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. | 1 | 6.12. |
| 65 | Что такое профессиональные и диалектные слова. | 1 | 9.12. |
| 66 | О чем рассказывают устаревшие слова. | 1 | 10.12. |
| 67 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. | 1 | 11.12. |
| 68 | Правописание приставок. | 1 | 12.12. |
| 69 | Буквы *и-ы* после *ц.* | 1 | 13.12. |
| 70 | Р/р Что изучает стилистика. | 1 | 16.12. |
| 71 | Р/р Разговорная и книжная речь. Художественная и научно-деловая речь. | 1 | 17.12. |
| 72 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Лексика. Словообразование Правописание". | 1 | 18.12. |
| 73 | *Контрольная работа № 6 по теме "Лексика".* | 1 | 19.12. |
| 74 | Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Словообразование Правописание» | 1 | 20.12. |
| 75 | *Контрольная работа № 7 Итоговый диктант за 1-ое полугодие.* | 1 | 23.12. |
| 76 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | 24.12. |
| **Синтаксис и пунктуация (вводный курс).** | | | |
| 77 | Что изучает синтаксис и пунктуация. | 1 | 25.12. |
| 78 | Словосочетание. | 1 | 26.12. |
| 79 | Разбор словосочетания. | 1 | 27.12. |
| 80 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. | 1 | 13.01. |
| 81 | Восклицательное предложение. | 1 | 14.01 |
| 82 | Главные члены предложения. | 1 | 14.01. |
| 83-84 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 | 15.01.  16.01. |
| 85 | Предложения распространенные и нераспространенные. | 1 | 17.01 |
| 86 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 | 20.01. |
| 87 | Определение. | 1 | 21.01. |
| 88 | Обстоятельство. | 1 | 22.01. |
| 89  91 | Однородные члены предложения | 3 | 23.01.  24.01  27.01. |
| 92-93 | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова | 2 | 28.01. 29.01. |
| 94 | Обращение. | 1 | 30.01. |
| 95 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | 31.01. |
| 96-97 | Сложное предложение. | 2 | 3.02.  4.02. |
| 98 | Прямая речь. | 1 | 5.02. |
| 99- 100 | *Контрольная работа № 8 Изложение «Барсучонок» (упр. 383)* | 2 | 6.02.  7.02. |
| 101 | Диалог. | 1 | 10.02. |
| 102- | Р/р Что такое тип речи. Описание, повествование, рассуждение. | 2 | 11.02.  12.02. |
| 103 | Р/р Оценка действительности. | 1 | 13.02. |
| 104 | Р/р Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона "Русская зима". | 1 | 14.02. |
| 105 | Р/р Строение текста типа рассуждения-доказательства. | 1 | 17.02. |
| 106 | Повторение и обобщение изученного по теме "Синтаксис и пунктуация". | 1 | 18.02. |
| 107 | *Контрольная работа № 9 по теме "Синтаксис и пунктуация".* | 1 | 19.02. |
| 108 | Анализ контрольной работы по теме "Синтаксис и пунктуация". | 1 | 20.02. |
| **Морфология. Правописание** | | | |
| 109 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 | 21.02. |
| **Глагол** | | | |
| 110 | Что обозначает глагол. | 1 | 25.02. |
| 111 | Слитное и раздельное написание *не* с глаголами. | 1 | 26.02. |
| 112 | Как образуются глаголы. | 1 | 27.02. |
| 113 | Вид глагола. | 1 | 28.02. |
| 114 | Корни с чередованием букв е-и. | 1 | 2.03. |
| 115 | Неопределенная форма глагола (инфинитив). | 1 | 3.03. |
| 116 | Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах. | 1 | 4.03. |
| 117 | Наклонение глагола. | 1 | 5.03. |
| 118 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола | 1 | 6.03. |
| 119 | Как образуется повелительное наклонение глагола | 1 | 10.03. |
| 120 | Времена глагола. | 1 | 11.03. |
| 121 | Спряжение глагола. Лицо и число. | 1 | 12.03. |
| 122-123 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 | 13.03.  16.03. |
| 124 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. | 1 | 17.03. |
| 125 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Глагол". | 1 | 18.03. |
| 126 | *Контрольная работа № 10 по теме "Глагол". Диктант* | 1 | 19.03. |
| 127 | Анализ контрольной работы по теме «Глагол» | 1 | 20.03. |
| 129 | Р/р Как связываются предложения в тексте "Данное" и "Новое" в предложениях. | 1 | 1.04. |
| 130 | Р/р Строение текста типа повествования. | 1 | 2.04. |
| **Имя существительное** | | | |
| 131 | Что обозначает существительное. | 1 | 3.04. |
| 132 | Как образуются имена существительные. | 1 | 6.04. |
| 133 | Употребление суффиксов существительных *-чик-, -щик -.* | 1 | 7.04. |
| 134 | Употребление суффиксов существительных *-ек-, -ик- (-чик-).* | 1 | 8.04. |
| 135 | Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными. | 1 | 9.04. |
| 136 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | 10.04. |
| 137 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 | 13.04. |
| 138 | Род имен существительных. | 1 | 14.04. |
| 139 | Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. | 1 | 15.04. |
| 140-141 | *Контрольная работа № 11. Изложение «Джек здоровается»* | 2 | 16.04.  17.04. |
| 142 | Анализ изложения | 1 | 20.04. |
| 143 | Число имен существительных. | 1 | 21.04. |
| 144 | Падеж и склонение имен существительных. | 1 | 22.04. |
| 145 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 | 23.04. |
| 146 | Употребление имен существительных в речи. | 1 | 24.04. |
| 147 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя существительное". | 1 | 27.04. |
| 148 | *Контрольная работа № 12. Диктант по теме "Имя существительное".* | 1 | 28.04. |
| 149 | Строение текста типа описания предмета | 1 | 29.04. |
| 150 | Р/р Соединение типов речи в тексте. | 1 | 30.04. |
| **Имя прилагательное** | | | |
| 151, 152 | Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 2 | 6.05.  7.05. |
| 153 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 | 8.05. |
| 154 | Образование имен прилагательных. | 1 | 12.05. |
| 155 | Прилагательные полные и краткие. | 1 | 13.05. |
| 156 | Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных. | 1 | 14.05. |
| 157 | Как образуется сравнительная степень прилагательного. | 1 | 15.05. |
| 158 | Как образуется превосходная степень прилагательного. | 1 | 18.05. |
| 159 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя прилагательное". | 1 | 19.05. |
| 160 | *Контрольная работа № 13 по теме «Имя прилагательное»* | 1 | 20.05. |
| 161 | Анализ контрольной работы | 1 | 21.05. |
| 162 - 165 | Обобщение изученного материала за курс 5 класса | 4 | 26.05.  27.05.  28.05.  29.05. |
| 166 | *Контрольная работа № 14. Итоговый диктант.* | 1 | 22.05. |
| 167 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | 25.05. |

**Используемый учебно-методический комплекс**

*Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И. и др.* Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М. Дрофа, 2015.

Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 5 класс»/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И Капинос, В.В. Львов; под ред. М. М. Разумовской.- 3-е изд.. стереотип. - М.: Дрофа, 2015

**Описание материально-технического обеспечения**

**образовательного процесса**

1. Компьютер в сборе. Монитор Acer.

2. Мультимедийный проектор

3. Мультимедийный экран

4. Мультимедийный диск «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс»

5. Карточки для индивидуальной работы

6. Комплект тестов