**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (2009 г), Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, «Примерной программы по музыке» (М.: «Просвещение», 2010), основной образовательной программы начальной школы на 2016 - 2017 учебный год.

**УМК:**

1. Е.Д.Критская , Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. Учебник «Музыка», 3 класс. М. «Просвещение» 2014 г.

**Цели программы:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета в 3 классе отводится 1 ч в неделю, всего — 34 часа в год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

*–* формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

*–* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

**Виды музыкальной деятельности**на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов) в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.  
Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных «коллекций» в домашнюю фонотеку; в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

**Тема 1. Россия-Родина моя – 5 ч**

**Тема 2. День, полный событий – 4 ч**

**Тема 3. «О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч**

**Тема 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч**

**Тема 5. В музыкальном театре – 6 ч**

**Тема 6. В концертном зале – 7 ч**

**Тема 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 5 ч**

Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 2 | Природа и музыка | природа и музыка Донского края |
| 13 | Святые земли Русской | исторические события, происходящие на Дону |
| 25 | Звучащие картины | пейзаж Донского края |
| 32 | Певцы родной природы | казачья песня |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***урока*** | ***№ урока в разделе*** | ***Дата*** | | ***Раздел, тема урока, количество часов*** | ***Материально-техническое обеспечение*** |
| ***по плану*** | ***по факту*** |
|  |  |  |  | **Россия-Родина моя – 5 ч** |  |
|  | 1 |  |  | Мелодия – душа музыки | Зарядка для глаз  Компьютер Мультимедиа |
|  | 2 |  |  | Природа и музыка | Компьютер Мультимедиа |
|  | 3 |  |  | Виват, Россия! Наша слава - русская держава | Компьютер Мультимедиа |
|  | 4 |  |  | Кантата «Александр Невский» | Фонохрестоматия Е. Д. Критская. Кантата Компьютер Мультимедиа |
|  | 5 |  |  | Опера «Иван Сусанин» | Фонохрестоматия Е. Д. Критская. Опера Компьютер Мультимедиа |
|  |  |  |  | **День, полный событий – 4 ч** |  |
|  | 1 |  |  | Утро | Компьютер Мультимедиа |
|  | 2 |  |  | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек | Зарядка для глаз  Компьютер Мультимедиа |
|  | 3 |  |  | «В детской». Игры и игрушки | Зарядка для глаз  Компьютер Мультимедиа |
|  | 4 |  |  | На прогулке. Вечер | Компьютер Мультимедиа |
|  |  |  |  | **«О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч** |  |
|  | 1 |  |  | Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! | Компьютер Мультимедиа |
|  | 2 |  |  | Древнейшая песнь материнства | Компьютер Мультимедиа |
|  | 3 |  |  | Вербное Воскресение. Вербочки | Компьютер Презентация «Православные праздники» |
|  | 4 |  |  | Святые земли Русской | Презентация .Компьютер Мультимедиа |
|  |  |  |  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч** |  |
|  | 1 |  |  | Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе | Фонохрестоматия Е. Д. Критская.  Компьютер Мультимедиа |
|  | 2 |  |  | Певцы русской старины. Лель | Компьютер Мультимедиа |
|  | 3 |  |  | Звучащие картины. Прощание с масленицей | Фонохрестоматия Е. Д. Критская.  Компьютер Мультимедиа |
|  |  |  |  | **В музыкальном театре – 6 ч** |  |
|  | 1 |  |  | Опера «Руслан и Людмила» | Фонохрестоматия Е. Д. Критская. Опера  Компьютер Мультимедиа |
|  | 2 |  |  | Опера «Орфей и Эвридика» | Фонохрестоматия Е. Д. Критская. Опера  Компьютер Мультимедиа |
|  | 3 |  |  | Опера «Снегурочка» | Фонохрестоматия Е. Д. Критская. Опера  Компьютер Мультимедиа |
|  | 4 |  |  | «Океан – море синее» | Зарядка для глаз  Компьютер Мультимедиа |
|  | 5 |  |  | Балет «Спящая красавица» | Фонохрестоматия Е. Д. Критская. Балет  Компьютер Мультимедиа |
|  | 6 |  |  | В современных ритмах | Компьютер Презентация «Современные ритмы музыки» |
|  |  |  |  | **В концертном зале – 7 ч** |  |
|  | 1 |  |  | Музыкальное состязание | Компьютер Мультимедиа |
|  | 2 |  |  | Музыкальные инструменты (флейта) | Зарядка для глаз  Компьютер Презентация «Музыкальные инструменты» |
|  | 3 |  |  | Звучащие картины | Фонохрестоматия Е. Д. Критская.  Компьютер Мультимедиа |
|  | 4 |  |  | Музыкальные инструменты (скрипка) | Компьютер Презентация «Музыкальные инструменты» |
|  | 5 |  |  | Сюита «Пер Гюнт» | Фонохрестоматия Е. Д. Критская. Сюита Компьютер Мультимедиа |
|  | 6 |  |  | «Героическая». Призыв к мужеству | Зарядка для глаз  Компьютер Мультимедиа |
|  | 7 |  |  | Мир Бетховена | Компьютер Презентация «Бетховен» |
|  |  |  |  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 5 ч** |  |
|  | 1 |  |  | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки | Компьютер Мультимедиа |
|  | 2 |  |  | Мир Прокофьева | Компьютер Презентация «Прокофьев» |
|  | 3 |  |  | Певцы родной природы | Зарядка для глаз  Компьютер Презентация «Певцы родной природы» |
|  | 4 |  |  | Прославим радость на земле | Компьютер Мультимедиа |
|  | 5 |  |  | Радость к солнцу нас зовет | Компьютер Мультимедиа |