**Планируемые результаты**

## В результате изучения русского языка в 8 классе ученик должен

## знать/понимать

* основные нормы русского литературного языка;
* словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса;
* грамматическую (предикативную) основу предложения, предложения простые и сложные, главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения;
* односоставные предложения (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные);
* признаки распространённых и нераспространённых предложений, полных т неполных;
* осложнённые предложения (предложения с однородными членами, с вводными словами, с обращениями, с обособленными членами);

**уметь**

* опознавать единицы синтаксиса;
* проводить анализ словосочетаний предложений;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 8 класса**

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений,

речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

* 1. К концу 8 класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками**:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (предложениями), обращениями;

- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По пунктуации.**  Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

 Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемыми.

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

**По связной речи.** Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложения и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным вопросам.

**Содержание учебного материала**

**1. Введение. Русский язык в семье славянских языков**

**2. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах).Синтаксис и пунктуация Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

*Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.*

**Словосочетание.** Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

**Предложение**. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

*Простое предложение* Синтаксическая структура простого предложения.

*Двусоставные предложения*

Главные члены двусоставного предложения Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

*Односоставные предложения*Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

*Простые осложнённые предложения*

Предложения с однородными членами.Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями. Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций

*Предложения с прямой речью.*

**Пунктуация** как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

**3. Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах**

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Коли-чество часов** | **Дата** |
| 1 | Русский язык в семье славянских языков | 1 |  |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах** |  |  |
| 2 | Р/Р. Разновидности речи | 1 |  |
| 3. | Р/Р. Стили речи | 1 |  |
| 4. | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 2 |  |
| 5**-**6. | Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи | 1 |  |
| 7. | Р/Р. Изложение | 1 |  |
| 8. | Употребление дефиса | 1 |  |
| 9. | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ | 1 |  |
| 10. | *Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»* | 1 |  |
| 11. | Р/Р. Типы речи | 1 |  |
| 12. | Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте |  |  |
|  | **Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса** |  |  |
| 13. | Словосочетания, их строение и грамматическое значение | 1 |  |
| 14 | Связь слов в словосочетании | 1 |  |
| 15-16. | Предложение и его типы | 2 |  |
| 17. | Р*/Р. Контрольное изложение* | 1 |  |
| 18. | Простое предложение. Интонация простого предложения | 1 |  |
|  |  | 1 |  |
|  | **Двусоставное предложение.****Главные члены предложения** |  |  |
| 19. | Подлежащее и способы его выражения | 1 |  |
| 20-21. | Сказуемое и способы его выражения | 2 |  |
| 22. | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |
| 23. | Правила согласования главных членов предложения | 1 |  |
|  | **Второстепенные члены предложения** |  |  |
| 24-25. | Определение | 2 |  |
| 26-27. | Виды определений | 2 |  |
| 28. | Дополнение | 1 |  |
| 29. | Обстоятельство  | 1 |  |
| 30. | *Р/Р. Контрольное сочинение* | 1 |  |
| 31. | Порядок слов в предложении | 1 |  |
| 32. | Р/Р. Репортаж как жанр публицистики | 1 |  |
|  | **Односоставные предложения** |  |  |
| 33. | Основные виды односоставных предложений | 1 |  |
| 34-35. | Определенно-личные предложения | 2 |  |
| 36. | Р/Р. Сочинение в жанре репортажа | 1 |  |
| 37. | Неопределенно- личные предложения | 1 |  |
| 38. | Обобщенно-личные предложения | 1 |  |
| 39. | Р/Р. Контрольное изложение | 1 |  |
| 40. | Безличные предложения | 1 |  |
| 41. | Назывные предложения | 1 |  |
| 42. | Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка XVII века» | 1 |  |
| 43-44. | Неполные предложения | 2 |  |
| 45. | Комплексный анализ текста | 1 |  |
| 46. | Обучающий тест по теме «Простое предложение» | 1 |  |
| 47. | *Контрольный диктант по теме «Простое предложение*» | 1 |  |
| 48 | Р/Р. Статья в газету | 1 |  |
|  | **Однородные члены предложения** |  |  |
| 49-50 | Понятие об однородных членах | 2 |  |
| 51-53. | Как связаны между собой однородные члены предложения | 3 |  |
| 54-55. | Однородные и неоднородные определения | 2 |  |
| 56-57. | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 2 |  |
| 58. | Р/Р. Изложение - рассуждение | 1 |  |
| 59. | *Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»* | 1 |  |
|  | **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями** |  |  |
| 60-61. | Обращение и знаки препинания при нем | 2 |  |
| 62-65. | Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них. (Между урок развития речи :изложение) | 4 |  |
| 66. | Р/Р. Контрольное изложение | 1  |  |
| 67-68. | Предложения со вставными конструкциями | 2 |  |
| 69. | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ | 1 |  |
| 70. | Урок повторения и обобщения знаний по теме | 1 |  |
| 71. | *Контрольный диктант или контрольный урок* | 1 |  |
| 72-73. | Анализ контрольного диктанта, комплексный анализ текста | 2 |  |
|  | **Предложения с обособленными членами** |  |  |
| 74. | Обособление второстепенных членов предложения | 1 |  |
| 75-77. | Обособленные определения и приложения | 3 |  |
| 78-80. | Обособленные обстоятельства | 3 |  |
| 81-82. | Уточняющие члены предложения | 2 |  |
| 83. | *Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»* | 1 |  |
| 84. | Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре | 1 |  |
| 85-86 | Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка | 2 |  |
| 87-88. | Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету» | 2 |  |
|  | **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.** |  |  |
| 89. | Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи | 1 |  |
| 90. | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них | 1 |  |
| 91. | Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина» | 1 |  |
| 92. | Предложения с косвенной речью | 1 |  |
| 93. | Диалог  | 1 |  |
| 94. | Цитаты и знаки препинания при цитировании | 1 |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** |  |  |
| 95-99. | Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах | 5 |  |
| 100. | *Итоговый контрольный диктант* | 1 |  |
| 101. | Анализ контрольного диктанта  | 1 |  |