**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

 воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

 формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;

 формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

**Метапредметные результаты:**

**** умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

 владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

 смысловое чтение;

 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учѐта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение;

 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической

контекстной речью;

 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты:**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

• осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного

диалога;

• понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

• развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» Ученик научится:**

**•** осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приѐмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и еѐ интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

• пересказывать сказки, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи

характерные для народных сказок художественные приѐмы;

• выявлять в сказках характерные художественные приѐмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать

литературную сказку от фольклорной;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своѐ к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своѐ отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;

• употреблять стилистические средства лексики и грамматики в художественных произведениях;

• научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;

• научится применять средства художественной изобразительности;

• находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значении;

• научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;

• понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами еѐ обработки и презентации.

**Содержание программы**

**8 класс**

**Своеобразие родной литературы (1 ч.)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**Русский фольклор (2 ч.)**

Работа с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.

**Древнерусская литература (2 ч.)**

Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы

**Литература XVIII века (2 ч.)**

Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н. Карамзина. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.

**Литература XIX века (5 ч.)**

**Поэты пушкинской поры.**

Определять характерные признаки лирических и лиро-эпических жанров на примерах изучаемых произведений. Предшественники и современники А.С. Пушкина. Обзор раздела и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя)

**К.Н. Батюшков.** «Вакханка», «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов…» (по выбору учителя) Жизнь и творчество поэта. Элегии Батюшкова — основной жанр его творчества. Эмоциональное разнообразие переживаний в батюшковскихэлегиях: грусть, предчувствие близкой смерти, тоска, радость, счастье от упоения жизнью и молодостью. Мотив мечты. Античные образы в стихотворениях поэта, их пластичность. Гармония звучания и содержания. Античная лирика и поэзия эпохи Возрождения: Тибулл, Торквато Тассо (на выбор — обзор). Образы и мотивы, повлиявшие на поэзию Батюшкова

**Е.А. Баратынский**.

Жизнь и творчество поэта. «Родина», «Разуверение», «К чему невольнику мечтания свободы?..» (по выбору учителя)

«Поэзия мысли» Баратынского и еѐавтобиографизм. Тема изгнанничества в лирике. Образ отверженного героя. Тема любви в творчестве Боратынского. Размышления о судьбе как о непреодолимой, высшей силе, довлеющей над человеком. Новеллистичность и психологизм любовной лирики поэта. «Унылая» элегичность поэзии Баратынского, еѐ «холодная гармония». Утверждение поэзии как спасительной силы в бездуховном обществе, забывшем о красоте и гармонии. «Скромность» музы поэта, надежда найти в потомках единомышленника. Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать героя литературы 19 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.

**Русская литература XX века (3 ч.)**

Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений.

Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века. Характеризовать героя литературы 20 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.

**Зарубежная литература (2 ч.)**

**Дж.Р.Р. Толкиен (Толкин).**

«Властелин колец». В поисках добра и справедливости. Гэндальф: идея, ведущая человека по жизни. Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать героя зарубежной литературы.

**Тематический план предмета «Родная (русская) литература»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Своеобразие родной литературы | 1 |
| 2 | Русский фольклор | 2 |
| 3 | Древнерусская литература | 2 |
| 4 | Литература XVIII века | 2 |
| 5 | Литература XIX века | 5 |
| 6 | Русская литература XX века | 3 |
| 7 | Зарубежная литература | 2 |
|  | ИТОГО | 17,5 часов |

**Календарно-тематическое планирование на 2019 -2020 учебный год**

**8 класс, 17,5 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание урока: тема в учебнике** | **Количество часов по плану** | **Дата проведения по плану** | **Дата проведения по факту** |
|  | **Своеобразие родной литературы** | **1** |  |  |
| 1 | Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. | 1 | 13.01 |  |
|  | **Русский фольклор** | **2** |  |  |
| 2 | Исторические песни славянских народов. | 1 | 20.01 |  |
| 3 | Художественные особенности русских народных песен. | 1 | 27.01 |  |
|  | **Древнерусская литература** | **2** |  |  |
| 4 | Роль выразительных средств в «Повести о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского». | 1 | 3.02 |  |
| 5 | Житие как жанр древнерусской литературы. | 1 | 10.02 |  |
|  | **Литература XVIII века** | **2** |  |  |
| 6 | М. В. Ломоносов. Теория «трех штилей». | 1 | 17.02 |  |
| 7 | Н. Буало «Поэтическое искусство». | 1 | 2.03 |  |
|  | **Литература XIX века** | **5** |  |  |
| 8 | Поэты пушкинской поры. | 1 | 16.03 |  |
| 9 | К.Н. Батюшков. Элегии Батюшкова — основной жанр его творчества. | 1 | 6.04 |  |
| 10 | «Поэзия мысли» Е. А. Баратынского и еѐавтобиографизм. | 1 | 13.04 |  |
| 11 | Лирика Болдинской осени. «Бесы», «Осень». | 1 | 20.04 |  |
| 12 | Рассказ «Певцы». Образы Дикого Барина и Якова Турка. Народная песня в рассказе. | 1 | 27.04 |  |
|  | **Русская литература XX века** | **3** |  |  |
| 13 | Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. | 1 | 18.05 |  |
| 14 | О серьѐзном - с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко |  |  |  |
| 15 | Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) |  |  |  |
|  | **Зарубежная литература** | **2** |  |  |
| 16 | Дж. Р Толкиен. «Властелин колец». | 1 | 25.05 |  |
| 17 | В поисках добра и справедливости в романе «Властелин колец». | 1,5 |  |  |
|  |  | 17,5 часов |  |  |