***Пояснительная записка***

***Планируемые результаты изучения предмета   «Русский  язык»***

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:
1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными**результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:
1) владение всеми видами речевой деятельности:
Аудирование и чтение:
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение и письмо:
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды;ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание   рабочей   программы**

**Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.** (1час).

**Повторение и систематизация    изученного** в   5-8 классах.

Основные единицы языка и их особенности (звуки,  морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

**Сложное предложение. Сложносочиненное предложение**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.  Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения

**Сложноподчиненное предложение**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия,  причины,  уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

**Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными**

 Предложения с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

**Бессоюзное сложное предложение**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

**Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи**.

 Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

**Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе**

 Повторение основных разделов курса русского языка в основной школе.

 **Речь**

 Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

 Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг). Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

 Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

 Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

 Совершенствование  написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Кол-во****часов** | **Тема урока** | **Дата** |
| 1. | 1 | Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди языков мира |  |
| **ЯЗЫК.РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ****Повторение изученного в 5-8 классах** |
| 2 | 1 | Стили речи |  |
| 3-4 | 2 | Фонетика. Орфоэпия. Графика |  |
| 5-6 | 2 | Лексика. Лексическое значение слова |  |
| 7-8 | 2 | Морфемика. Словообразование |  |
| 9-10 | 2 | Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация |  |
| 11 | 1 | Типы речи |  |
| 12 | **1** | **Контрольный диктант по теме «Обобщение изученного в 5-8 классах»** |  |
| 13-14 | 2 | Сжатое изложение |  |
| **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ****Сложное предложение** |
| 15 | 1 | Понятие о сложном предложении |  |
| 16 | 1 | Комплексный анализ текста |  |
| 17 | 1 | Типы сложного предложения и средства связи между его частями |  |
| 18-19 | 2 | Типы речи. Составление собственного речевого высказывания публицистического характера |  |
| ***Сложносочинённое предложение*** |
| 20-21 | 2 | Строение сложносочинённого предложения и средства связи между простыми предложениями в его составе |  |
| 22-25 | 4 | Сложносочинённые предложения, знаки препинания в них. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения  |  |
| 26 | 1 | Использование различных стилей в художественных произведениях |  |
| 27-28 | **2** | **Контрольное изложение «Мой друг» (упр. 277, 278)** |  |
| 29 | **1** | **Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение»** |  |
| ***Сложноподчинённое предложение*** |
| 30 | 1 | Понятие о сложноподчинённом предложении |  |
| 31 | 1 | Виды сложноподчинённых предложений |  |
| 32-33 | 2 | Р. р. Сжатое изложение |  |
| 34-35 | 2 | Виды сложноподчинённых предложений |  |
| 36-38 | 3 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными |  |
| 39-40 | 2 | Строение текста. Сжатое изложение |  |
| 41-42 | 2 | Контрольное сочинениепо картине А. А. Пластова «Первый снег» с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений |  |
| 43-45 | 3 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными |  |
| 46-47 | 2 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными |  |
| 48-49 | 2 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места  |  |
| 50-51 | 2 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени  |  |
| 52-53 | 2 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения |  |
| 54-55 | 2 | Контрольное изложение |  |
| 56-57 | 2 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени  |  |
| 58 | 1 | Путевые заметки |  |
| 59-60 | 2 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели и условия |  |
| 61-62 | 2 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия |  |
| 63-64 | 2 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными |  |
| 65 | 1 | Рецензия |  |
| 66-67 | 2 | Повторение и обобщение изученного о сложноподчинённых предложениях |  |
| 68 | **1** | **Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»** |  |
| 69-71 | 3 |  Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными  |  |
| 73-74 | 2 | Эссе |  |
| 75-76 | **2** | **Контрольное сочинение** |  |
| 77-78 | 2 | Сжатое изложение |  |
| ***Бессоюзное сложное предложение*** |
| 79-82 | 4 | Бессоюзное сложное предложение |  |
| 83-84 | 2 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления |  |
| 85-86 | 2 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения |  |
| 87-88 | 2 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия и следствия |  |
| 89-90 | 2 | Р.Р.Творческая работа по картине Н.Ф. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» |  |
| 91-92 | 2 | Деловая речь |  |
| ***Сложное предложение с различными видами связи*** |
| 93-96 | 4 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период |  |
| 97 | **1** | **Итоговая контрольная работа** |  |
| 98 -100 | 3 | Повторение и обобщение изученного в V-IX классах |  |